

LA MIA BANDA SUONA IL ... POP.
di GIANFRANCO TERZOLI

Prosegue il nostro viaggio alla scoperta dei gruppi triestini, che da Muggia a Duino, su tutto il territorio e anche fuori provincia (in regione e all'estero), animano le serate nei locali della nostra città e nel circondario con affollati e coinvolgenti concerti a base di rock, pop e funky, e fanno ballare e divertire il loro numerosissimo seguito con un ricco e variegato repertorio a cavallo tra cover e musica d'autore. Tutti ragazzi che coltivano da anni la passione per la musica e la trasmettono ai tanti giovani che amano frequentare i locali dove sono soliti esibirsi. Una passione che costa spesso grandi sacrifici, legati alla necessità di far coesistere prove e concerti con la loro – sono rari i casi dei musicisti professionisti che vivono di sola musica – con la loro principale occupazione lavorativa. E allora non resta che sedersi al tavolino, ordinare una bibita fresca, rilassarsi e predisporre a farsi accarezzare l'udito e l'anima dalla musica. Il divertimento continua...



Rewind

Non è facile per una cover band esibirsi nel locale frequentato dal proprio "isolo". E invece l'incredibile impresa è riuscita realmente a una band triestina, i Rewind, Vasco Rossi Tribute band con un notevole seguito di fan e non solo in città. Il gruppo esegue esclusivamente cover di Vasco Rossi per una durata di 2 ore ed è

chitarre, sotto il medesimo nome) che si è esibita dal 2002 fino alla primavera 2005 nei pub e piccoli club e locali della provincia di Trieste. Dopo la data zero eseguita nell'estate del 2005 presso lo stabilimento Ausonia (2 agosto 2005, 650 presenze) il gruppo ha iniziato una tournée che ha spaziato anche al di fuori dei confini regionali e nazionali (Slovenia e Croazia) arrivando anche ad esibirsi davanti a varie migliaia di persone.

una deviazione verso Zocca per vedere con estrema curiosità il paese dove è nato Vasco Rossi. Fu una gita conoscitiva che, al di là della sorpresa di vedere la casa natale di Vasco e i posti dove ha trascorso buona parte della vita mi portò alla conoscenza della gentilezza e del carattere "aperto" della gente di Zocca. Nelle visite successive sono diventato cliente fisso del Bibap e nel dicembre 2005 ho conosciuto il Blasco di persona.

Negli ultimi anni ho stretto tantissime amicizie con i Zocchesi e in particolare con un'amica di infanzia di Vasco e con i ragazzi della Scuola di musica Massimo Riva. Ogni anno partecipo al concerto della Steve Rogers Band che si tiene al Bibap in memoria di Massimo Riva".

I Rewind sostengono e promuovono la "Scuola di Musica Massimo Riva" e tutte le sue iniziative. La Scuola di Musica nasce nell'ottobre 2003 a Zocca voluta da Vasco, il suo Staff, dalla famiglia di Massimo e da un gruppo di amici. La Scuola Massimo Riva è una realtà giovane, professionale, uno spazio aggregativo che vuole accogliere e promuovere cultura, una realtà importantissima per i giovani e per Zocca. Altre informazioni sul sito www.rewind-live.net ■



composto da 6 elementi: voce Lucio Blasi alias "Blasco"; chitarra ritmica e cori Peter Suligoj Valli; chitarra solista Alessandro Garofano; tastiere e cori Massimo Prodan; batteria Antonio Russo e basso Paolo Amodio
La formazione è un'evoluzione della storica formazione acustica (voce e le due

Ma com'è nata la serata storica a casa di Vasco, avvenuta sabato 3 maggio al Bibap bar di Zocca, locale noto in tutta Italia per avere dato i natali a Vasco Rossi e dove non è difficile incontrare la rockstar specialmente nel periodo estivo?
"Circa 11 anni fa, di ritorno da un viaggio a Parma – spiega Lucio Blasi - feci